МБОУ «Краснолипьевская школа»

Репьевский муниципальный район

Воронежская область

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании ШМО | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР | «Утверждаю» |
| Протокол №1  от 31.08.2021г. | \_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Никитина | Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_Н.И.Зубцова  Приказ №93  от 31.08.2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**в 5-6 классе (базовый уровень)**

**на 2021-2022 учебный год**

Составители: учитель

русского языка и литературы

Иволгина Марина Николаевна

I квалификационная категория

учитель

русского языка и литературы

Миляева Светлана Алексеевна

I квалификационная категория

**с.Краснолипье**

**2021 год**

**Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:**

* Закона об образовании РФ №273 от 29.12.12
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
* Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Краснолипьевская школа» Репьевского муниципального района;
* Учебного плана МБОУ «Краснолипьевская школа»;
* Примерной программы основного общего образования по русскому языку;
* Авторской программы по русскому (родному) языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой

5 класс

1. **Планируемые результаты**

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно ре­шать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку тео­ретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

**Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

1)понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческихспособностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного об­разования;

2)осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3)достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободно­го выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

•адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативнойустановки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

•владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

•адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видамиаудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

•способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовойинформации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоватьсясловарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

•овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и пере­даче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

•умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

•  способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и кол­лективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно фор­мулировать их в устной и письменной форме;

•  умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свер­нутости (план, пересказ);

•  умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с уче­том замысла, адресата и ситуации общения;

•  способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствиетеме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

•  владение различными видами монолога и диалога;

•  соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основ­ных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

•  способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватноиспользовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

•  способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в по­вседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее со­держания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недоче­ты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

•  умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом,рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средстваргументации;

2)применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способностьиспользовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметномуровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3)коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе ре­чевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсужденияхактуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различныхситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

1)представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2)понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3)усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь,речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рас­суждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребле­ния в речи;

5)овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка,основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6)опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7)проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения;

8)понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9)осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**2. Содержание предмета**

**Язык и общение (3 часа)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи

**Повторение изученного в 1-4 классах. (25 часа)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непро­веряемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв ы, а, у после шипящих. Разде­лительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ъ на конце суще­ствительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях при­лагательных.

Местоимения 1, 2-го и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряже­ния; буква ъ во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -тъея; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (26 часов).**

I.Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.  
Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделе­ния (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Пред­ложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простомпредложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побу­дительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.  
Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.**

**Культура речи (17 часов).**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и соглас­ные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонор­ные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозна­чения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований  
учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпи­ческих).

III.  Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (10 часов).**

I.Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое зна­чение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы.  
Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными  
словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части.Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика (26 часов).**

I.Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных сло­вах. Роль окончаний в словах. Нулевое окончание. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.  
Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правопи­сание чередующихся гласных о и о в корнях -лож      лаг-, -рос— -раст-. Буквы ё и о после ши­пящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться  
орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи (56 часов).**

**Имя существительное как часть речи (21 час)**

1. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собст­венные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и пло­щадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существитель­ных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

П. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существитель­ными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс­лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное как часть речи (11 часов).**

1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в пред­ложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и чис­лам.

1. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

1. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол как часть речи (24 часа).**

1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -тъ (-тъся), -ти (-тисъ), -чь (-чься)). Право­писание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в без­ударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е –и в корнях глаголов –бер - бир-, -дер - дир-, -мер- мир-, -пер- пир-, -тер- тир-, -стел- стил-  Правописание не с глаголами.

1. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются  
   ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, пе­ремещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

1. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе.  
   Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение (9часов).**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Правописание *о-е* после шипящих и ц.

Употребление букв *ь* и *ъ.* Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**3. Тематическое планирование по предмету «Русский язык» 5 класс (140 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела.**  **Тема урока.** | **Кол-во часов** |
| **Язык и общение** | | |
| 1 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. Урок актуализации знаний и умений. | 1 |
| 2 | Язык и человек. Язык и речь. Стили речи | 1 |
| **Повторение изученного в 1-4 классах** | | |
| 3 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |
| 4 | Орфограмма | 1 |
| 5 | Правописание проверяемых безударных гласных и согласных в корне. | 1 |
| 6 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 7 | Буквы *и, у, а* после шипящих. Разделительные *ъ*и *ь*. | 1 |
| 8 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 9 | Текст | 1 |
| 10 | Р.Р. Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому, упр. 70) | 1 |
| 11 | Части речи. | 1 |
| 12 | Глагол. | 1 |
| 13 | Правописание *-тся*и *-тъся*в глаголах | 1 |
| 14 | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 15 | *Не* с глаголами |  |
| 16 | Р. Р. Тема текста. | 1 |
| 17 | Имя существительное. | 1 |
| 18 | Падежные окончания существительных | 1 |
| 19 | Имя прилагательное | 1 |
| 20 | Р.Р.Обучающее сочинение-описание по картине А. А. Пластова «Летом» | 1 |
| 21 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 22 | Р.Р. Основная мысль текста | 1 |
| 23 | Повторение и обобщение изученного в начальных классах. | 1 |
| 24 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| **Синтаксис Пунктуация. Культура речи.** | | |
| 25 | Анализ диктанта и работа над ошибками  Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 26 | Словосочетание | 1 |
| 27 | Разбор словосочетаний | 1 |
| 28 | Предложение. | 1 |
| 29 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 30 | Восклицательные предложения. | 1 |
| 31 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 32 | Сказуемое | 1 |
| 33 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 34 | Нераспространённые и распространённые предложения | 1 |
| 35 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |
| 36 | Определение. | 1 |
| 37 | Обстоятельство. | 1 |
| 38 | Предложения с однородными членами | 1 |
| 39 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 40 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |
| 41 | Предложения с обращениями | 1 |
| 42 | Р.Р.Письмо | 1 |
| 43 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 |
| 44 | Простые и сложные предложения | 1 |
| 45 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |
| 46 | Диалог. | 1 |
| 47 | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
| 48 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
| 49 | Анализ диктанта и работа над ошибками | 1 |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи.** | | |
| 50 | Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. Изменение звуков в потоке речи. | 1 |
| 51 | Р.Р.Повествование . Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка») | 1 |
| 52 | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 53 | Графика. Алфавит | 1 |
| 54 | Р.р.Описание предмета | 1 |
| 55 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 56 | Двойная роль букв е, ё, ю, я | 1 |
| 57 | Орфоэпия. Фонетический разбор слова | 1 |
| 58 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 59 | Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 60 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |
| 61 | Р.Р.Подготовка к сочинению- описанию предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |
| 62 | Р.Р.Сочинение - описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |
| **Лексика. Культура речи.** | | |
| 63 | Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 64 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 65 | Омонимы. Синонимы. Антонимы. | 1 |
| 66 | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |
| 67 | Р. Р. Контрольное сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |
| 68 | Повторение изученного в разделе «Лексика». | 1 |
| 69 | Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| **Морфемика** | | |
| 70 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |
| 71 | Р.Р.Подготовка к изложению по рассказу К.Г. Паустовского «Первый снег») | 1 |
| 72 | Р. Р. Контрольное изложение  по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег». | 1 |
| 73 | Окончание. Основа слова. | 1 |
| 74 | Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям. | 1 |
| 75 | Корень слова. | 1 |
| 76 | Р.Р. Рассуждение | 1 |
| 77 | Суффикс. | 1 |
| 78 | Приставка. | 1 |
| 79 | Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица. | 1 |
| 80 | Чередование звуков. Беглые гласные | 1 |
| 81 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова | 1 |
| 82 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 83 | Буквы З и С на конце приставок. | 1 |
| 84 | Буквы а – о в корнях -лаг-(-лож-). | 1 |
| 85 | Буквы а – о в корнях -раст-, -рос-,  -ращ-. | 1 |
| 86 | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | 1 |
| 87 | Буквы *ы-и*после *ц* | 1 |
| 88 | Повторение по теме «Морфемика» | 1 |
| 89 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика» | 1 |
| 90 | Анализ диктанта и работа над ошибками | 1 |
| 91 | Р.Р.Подготовка к сочинению-описанию по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |
| 92 | Р.Р.Сочинение- описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |
| **Морфология Орфография. Культура речи.** | | |
| **Имя существительное как часть речи** | | |
| 93 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 94 | Р.р.Доказательства в рассуждении | 1 |
| 95 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. | 1 |
| 96 | Род имен существительных. | 1 |
| 97 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |
| 98 | Р.Р.Сжатое изложение (упр. 513) (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»). | 1 |
| 99 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | 1 |
| 100 | Три склонения имен существительных | 1 |
| 101 | Падежи имен существительных | 1 |
| 102 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Существительные на –ия, -ие, -ий. | 1 |
| 103 | Р. Р. Подробное изложение с изменением лица (упр. 547) | 1 |
| 104 | Множественное число имён существительных. | 1 |
| 105 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
| 106 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 107 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |
| 108 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | 1 |
| 109 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 110 | Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). | 1 |
| **Имя прилагательное как часть речи** | | |
| 11 | Имя прилагательное как часть речи. Роль имён прилагательных в речи. | 1 |
| 112 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |
| 113 | Буквы о-ё после шипящих в окончаниях прилагательных | 1 |
| 114 | Р.Р.Описание животного | 1 |
| 115 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 116 | Синтаксическая роль кратких прилагательных. | 1 |
| 117 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 118 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 119 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | 1 |
| 120 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| **Глагол как часть речи** | | |
| 121 | Глагол как часть речи. Не с глаголами | 1 |
| 122 | Р. Р. Рассказ. | 1 |
| 123 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 124 | Правописание -ться и –тся в глаголах | 1 |
| 125 | Виды глагола. Видовые пары глагола | 1 |
| 126 | Правописание букв  *е – и*в корнях с чередованием. | 1 |
| 127 | Правописание букв  *е – и*в корнях с чередованием. | 1 |
| 128 | Р.Р. Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 |
| 129 | Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время | 1 |
| 130 | Спряжение глаголов | 1 |
| 131 | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 |
| 132 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 133 | Мягкий знак после шипящихв глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |
| 134 | Употребление времен. Повторение по теме «Глагол» | 1 |
| 135 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» | 1 |
| 136 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| **Повторение** | | |
| 137 | Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. | 1 |
| 138 | Итоговый контрольный диктант. | 1 |
| 139 | Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте. | 1 |
| 140 | Повторение изученного за год | 1 |

**6 класс**

**2.Планируемые результаты освоения**

**учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. Уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык.

2. Осознание эстетической ценности русского языка, красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; сознание роли речевого общения как важной части культуры человека; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.

3. Стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

-применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

-коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

-представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

-понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

-усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

-освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

-опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

-проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к  
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

-понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

-осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Учащиеся научатся:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) в различных ситуациях общения;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения художественного аудиотекста, распознавать в нём основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• анализировать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

• проводить лексический анализ слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата*.*

- писать изложения, сочинения, письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- различать единицы языка, определять, какую роль играют знаки препинания в предложении, формировать навыки лингвистического анализа;

-выделять словосочетания в предложении, анализировать его структуру;

-выделять вид предложения по цели высказывания, правильно произносить эти предложения;

-различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения;

-различать главные и второстепенные члены предложения, находить подлежащее и сказуемое;

-применять пунктуационные правила постановки запятой в предложениях с однородными членами;

-применять правила постановки запятой в простом и сложном предложении, анализировать его структуру;

-различать прямую речь и слова автора, составлять схемы предложений с прямой речью;

-различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву;

-определять звуковой состав слова;

-отличать многозначное слово от омонимов, находить их в словаре;

-применять правила написания гласных и согласных в различных морфемах слова, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении;

-рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, различать форму слова от однокоренных слов;

-выделять морфемы, находить чередование гласного звука и нуля звука, рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава

**3. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность**

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой этикет.

**Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика и орфоэпия. Порядок фонетического разбора слова. Морфемика. Виды морфем. Порядок морфемного разбора слова. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический разбор слов. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложения. Синтаксический разбор предложения. Диалоги разного характера: этикетный диалог (приветствие, благодарность, извинение, комплимент, поздравление, прощание, пожелание, одобрение и др.); диалог-сообщение (передача информации); диалог — обмен мнениями; диалог-расспрос; диалог-убеждение; диалог-просьба; диалог — выяснение отношений (конфликт, спор, упрёк). Орфография. Правила употребления ъ и ь, правила правописания приставок, гласных и согласных в корнях слов, орорфограммы в окончаниях слов. Орфографический разбор слов. Пунктуация.

**Текст**

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Главная и второстепенная информация. Заглавие текста. Ключевые слова. Средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Особенности официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля. Составление заявления и доверенности. Создание сочинения по данному началу и концу. Со-чинение- рассказ. Информационная переработка текста в форму плана. Развитие устной научной речи.

**Лексикология и фразеология. Культура речи**

Повторение лексикологических понятий, изученных в 5 классе: однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение). Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (профессиональные, диалектные, жаргонные слова). Стилистическая роль профессионализмов, диалектизмов и жаргонизмов, использование их в художественной литературе. Стилистическая окраска слова.

**Словообразование. Орфография. Культура речи**

Способы образования слов: морфологические (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, способ сложения) и неморфологический — переход одной части речи в другую. Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Понятие об этимологии. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание

гласных в корнях с чередованием: -кас- — -кос-; -гар- — -гор-; -зар- — -зор-. Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные о и е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Род сложносокращённых слов. Сочинение — описание помещения. Сочинение — описание интерьера по картине. Развитие устной научной речи

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя существительное***

Существительное как знаменательная часть речи. Развитие представления о грамматическом значении имени существительного. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Определение рода несклоняемых нарицательных имён существительных. Определение рода сложносокращённых слов. Определение рода несклоняемых географических названий. Имена существительные общего рода.

Морфологический разбор имени существительного. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Слитное и раздельное написание не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Сочинение — письмо другу. Устное публичное выступление о происхождении имён. Сочинение по личным впечатлениям. Развитие устной научной речи.

***Имя прилагательное***

Степени сравнения имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Способы образования имён прилагательных. Переход притяжательных прилагательных в качественные. Морфологический разбор имени прилагательного. Разделительный ь в притяжательных прилагательных. Слитное и раздельное написания не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах имён прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Сочинение — описание природы по личным наблюдениям. Выборочное изложение. Сочинение — описание природы по картине. Развитие устной научной речи.

***Имя числительное***

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Простые и составные числительные. Способы выражения приблизительного количества. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Образование сложных порядковых числительных. Количественные числительные. Разряды

количественных числительных по значению. Особенности склонения числительных тысяча, полтора, полтораста. Правила склонения дробных числительных. Собирательные числительные. Склонение числительного оба/обе. Морфологический разбор имени числительного. Словообразовательный потенциал имени числительного. Употребление ь на конце и в середине числительных. Безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных. Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов. Устное публичное выступление на тему «Берегите природу». Развитие устной научной речи.

***Местоимение***

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Различение местоимений, указывающих на предмет, на признак, на количество. Разряды местоимений. Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Употребление местоимений ты и вы в речи. Возвратное местоимение себя. Склонение местоимения себя. Вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных местоимений кто, что, чей, сколько. Норма постановки ударения при склонении местоимения сколько. Различение вопросительных и относительных местоимений, местоимения что и союза что. Образование и склонение неопределённых местоимений. Образование и склонение отрицательных местоимений. Притяжательные местоимения. Употребление притяжательных местоимений. Склонение притяжательных местоимений. Различение притяжательных и личных местоимений в косвенных падежах. Указательные местоимения. Употребление предлогов о и об при склонении указательных местоимений. Определительные местоимения. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Использование местоимений вы, ваш для вежливого обращения к одному лицу. Употребление относительных местоимений в качестве средства связи простых предложений в составе сложных.

***Глагол***

Развитие представления о грамматическом значении глагола. Разноспрягаемые глаголы. Особенности спряжения разноспрягаемых глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение глагола. Особенности образования и изменения форм повелительного наклонения. Различение глаголов 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонениях. Безличные глаголы. Употребление безличных глаголов в речи. Морфологический разбор глагола. Способы образования глаголов. Применение знаний о глаголе в практике правописания. Закрепление правил, изученных в 5 классе: безударные гласные в личных окончаниях глаголов, буква ь в глаголах на -тся и -ться, гласные в корнях с чередованием, не с глаголами. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами. Употребление ь на конце глаголов повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глаголов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-). Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение — рассказ на основе услышанного. Развитие устной научной речи.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах**

Систематизация изученного по лексикологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Сочинение на лингвистическую тему.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование тем и разделов** | **Плановые сроки прохождения темы** | **Фактические сроки прохождения темы** | |
| **Язык. Речь. Общение** | | | |
|  | | | |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. |  |  | |
| 2 | Литературный язык и его нормы. Культура речи. Речевая ситуация |  |  | |
| **Повторение изученного в 5 классе** | | | |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия |  |  | |
| 4 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов |  |  | |
| **5** | Части речи |  |  | |
| 6 | Орфограммы в окончаниях слов |  |  | |
| 7 | Словосочетание. Простое предложение |  |  | |
| 8 | Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений |  |  | |
| 9 | Прямая речь. Диалог |  |  | |
| 10 | Виды диалога |  |  | |
| 11 | Обобщение материала по теме «Повторение». |  |  | |
| 12 | **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»** |  |  | |
| 13 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |  |  | |
| **Текст** | | | | | |
| 14 | Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста |  |  | |
| 15 | Начальные и конечные предложения текста. Сочинение по данному началу и концу. Ключевые слова |  |  | |
| 16 | Понятие о функциональных разновидностях языка. Официально-деловой стиль речи |  |  | |
| **Лексика и фразеология. Культура речи** | | | |
| 17 | Слово и его лексическое значение |  |  | |
| **18** | **Р. Р. Подготовка к сочинению по картине А. М. Герасимова «После дождя».** |  |  | |
| 19 | **Р. Р. Написание сочинения-описания по картине А. М. Герасимова «После дождя»** |  |  | |
| 20 | Изобразительно выразительные средства языка |  |  | |
| 21 | Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления |  |  | |
| 22 | Профессионализмы. Диалектизмы |  |  | |
| 23 | Жаргонизмы. Эмоционально окрашенные слова |  |  | |
| 24 | Исконно русские и заимствованные слова |  |  | |
| **25** | Новые и устаревшие слова |  |  | |
| 26 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов |  |  | |
| 27 | Устное сообщение о возникновении фразеологизма |  |  | |
| 28 | Словари. Лексический разбор слова |  |  | |
| 29 | Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология. Фразеология. Культура речи» |  |  | |
| 30 | **Контрольный диктант по теме «Лексикология и фразеология. Культура речи»** |  |  | |
| 31 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |  |  | |
| **Словообразование. Орфография. Культура речи** | | | | | |
| 32 | Морфемика и словообразование |  |  | |
| **33** | Описание помещения |  |  | |
| 34 | Основные способы образования слов в русском языке |  |  | |
| 35 | Этимология слов |  |  | |
| 36 | Систематизация материалов к сочинению. Сочинение-описание помещения. |  |  | |
| 37 | Буквы а и о в корне -кас- – -кос- |  |  | |
| 38 | Буквы а и о в корне -гар- – -гор |  |  | |
| 39 | Буквы а и о в корне -зар- – -зор- |  |  | |
| 40 | Гласные в корнях с чередованием. Обобщение материала |  |  | |
| 41 | Буквы ы и и после приставок |  |  | |
| 42 | Гласные в приставках пре- и при- |  |  | |
| 43 | Гласные в приставках пре- и при- |  |  | |
| 44 | Соединительные о и е в сложных словах |  |  | |
| 45 | Сложносокращённые слова. Род сложносокращённых слов |  |  | |
| 46 | **Р. Р. Подготовка к сочинению-описанию по картине Р. Ф. Хузина «У окна».** |  |  | |
| 47 | **Р. Р. Написание сочинения-описания по картине Р. Ф. Хузина «У окна» (упр.270)** |  |  | |
| **48** | Морфемный и словообразовательный разбор слова |  |  | |
| 49 | Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» |  |  | |
| 50 | **Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»** |  |  | |
| 51 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |  |  | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи** | | | |
| ***Имя существительное*** | | | |
| 52 | Повторение изученного в 5 классе |  |  | |
| 53 | Разносклоняемые имена существительные |  |  | |
| 54 | Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя |  |  | |
| 55 | Устное публичное выступление о происхождении имён |  |  | |
| 56 | Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных |  |  | |
| 57 | Имена существительные общего рода |  |  | |
| 58 | Морфологический разбор имени существительного |  |  | |
| 59 | Не с существительными |  |  | |
| 60 | Не с существительными |  |  | |
| 61 | Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик) |  |  | |
| **62** | Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик |  |  | |
| 63 | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных |  |  | |
| 64 | Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное» |  |  | |
| **65** | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** |  |  | |
| 66 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |  |  | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи** | | | |
| ***Имя прилагательное*** | | | |
| 67 | Повторение изученного в 5 классе |  |  | |
| **68** | Описание природы. Подготовка к сочинению — описанию природы по личным наблюдениям |  |  | |
| **69** | Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень имён прилагательных |  |  | |
| 70 | Превосходная степень имён прилагательных |  |  | |
| 71 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные |  |  | |
| 72 | Относительные прилагательные |  |  | |
| 73 | Притяжательные прилагательные |  |  | |
| 74 | Морфологический разбор имени прилагательного |  |  | |
| 75 | Не с прилагательными |  |  | |
| 76 | Не с прилагательными |  |  | |
| **77** | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных |  |  | |
| 78 | **Р. Р. Подготовка к сочинению-описанию по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер»** |  |  | |
| 79 | **Р. Р. Написание сочинения-описания по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер»** |  |  | |
| 80 | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных |  |  | |
| 81 | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных |  |  | |
| 82 | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- |  |  | |
| 83 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |  |  | |
| **84** | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |  |  | |
| 85 | Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное» |  |  | |
| 86 | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** |  |  | |
| 87 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |  |  | |
| ***Имя числительное*** | | | |
| 88 | Имя числительное как часть речи |  |  | |
| 89 | Простые и составные числительные |  |  | |
| 90 | Мягкий знак на конце и в середине числительных |  |  | |
| 91 | Порядковые числительные |  |  | |
| 92 | Разряды количественных числительных |  |  | |
| 93 | Числительные, обозначающие целые числа |  |  | |
| 94 | Дробные числительные |  |  | |
| 95 | Собирательные числительные |  |  | |
| 96 | Морфологический разбор имени числительного |  |  | |
| 97 | Повторение и обобщение материала по теме «Имя числительное» |  |  | |
| **98** | **Контрольный диктант по теме «Имя числительное»** |  |  | |
| 99 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |  |  | |
| 100 | Устное публичное выступление на тему «Берегите природу» |  |  | |
| ***Местоимение*** | | | |
| 101 | Местоимение как часть речи |  |  | |
| 102 | Разряды местоимений. Личные местоимения |  |  | |
| 103 | Возвратное местоимение себя |  |  | |
| 104 | **ВПР (Всероссийская проверочная работа)** |  |  | |
| 105 | Вопросительные и относительные местоимения |  |  | |
| 106 | Неопределённые местоимения |  |  | |
| 107 | Неопределённые местоимения |  |  | |
| 108 | Отрицательные местоимения |  |  | |
| 109 | Отрицательные местоимения |  |  | |
| 110 | Притяжательные местоимения |  |  | |
| 111 | Р. Р. Рассуждение |  |  | |
| 112 | Указательные местоимения |  |  | |
| 113 | Определительные местоимения |  |  | |
| 114 | Морфологический разбор местоимения |  |  | |
| 115 | **Р. Р. Подготовка к сочинению-описанию по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»** |  |  | |
| 116 | **Р. Р. Написание сочинения-описания по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»** |  |  | |
| 117 | Повторение и обобщение материала по теме «Местоимение» |  |  | |
| 118 | **Контрольный тест по теме «Местоимение»** |  |  | |
| 119 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте |  |  | |
| ***Глагол*** | | | | | |
| 120 | Повторение изученного в 5 классе |  |  | |
| 121 | Разноспрягаемые глаголы |  |  | |
| 122 | Глаголы переходные и непереходные |  |  | |
| 123 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение |  |  | |
| 124 | Условное наклонение |  |  | |
| 125 | Повелительное наклонение |  |  | |
| 126 | Употребление наклонений |  |  | |
| 127 | Безличные глаголы |  |  | |
| 128 | Морфологический разбор глагола |  |  | |
| 129 | Рассказ на основе услышанного |  |  | |
| **130** | Правописание гласных в суффиксах глаголов |  |  | |
| 131 | Повторение и обобщение материала по теме «Глагол» |  |  | |
| 132 | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** |  |  | |
| 133 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |  |  | |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах.** | | | |
| 134 | Разделы науки о языке. Орфография |  |  | |
| 135 | Пунктуация |  |  | |
| 136 | Лексикология и фразеология |  |  | |
| 137 | Словообразование |  |  | |
| 138 | Морфология |  |  | |
| 139 | Синтаксис |  |  | |
| 140 | Резервный урок |  |  | |
|  | **Итого:**  **140 часов** | | |