МБОУ «Краснолипьевская школа»

Репьевский муниципальный район

Воронежская область

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании ШМО | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР | «Утверждаю» |
| Протокол №1  от 31.08.2021г. | \_\_\_\_\_\_\_\_Никитина Т.А. | Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_Зубцова Н.И. Приказ №93  от 31.08.2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**в 5 классе (базовый уровень)**

**на 2021-2022 учебный год**

Составитель: учитель

начальных классов

Когтева Ирина Николаевна

высшая квалификационная категория

**с.Краснолипье**

**2021 год**

**Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:**

* Закона об образовании РФ №273 от 29.12.12
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
* Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Краснолипьевская школа» Репьевского муниципального района;
* Учебного плана МБОУ «Краснолипьевская школа»;
* Примерной программы основного общего образования по русскому языку;
* Авторской программы по русскому (родному) языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой

1. **Планируемые результаты**

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно ре­шать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку тео­ретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

**Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

1)понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческихспособностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного об­разования;

2)осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3)достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободно­го выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

•адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативнойустановки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

•владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

•адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видамиаудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

•способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовойинформации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоватьсясловарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

•овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и пере­даче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

•умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

•  способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и кол­лективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно фор­мулировать их в устной и письменной форме;

•  умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свер­нутости (план, пересказ);

•  умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с уче­том замысла, адресата и ситуации общения;

•  способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствиетеме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

•  владение различными видами монолога и диалога;

•  соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основ­ных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

•  способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватноиспользовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

•  способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в по­вседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее со­держания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недоче­ты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

•  умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом,рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средстваргументации;

2)применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способностьиспользовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметномуровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3)коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе ре­чевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсужденияхактуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различныхситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:**

1)представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2)понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3)усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4)освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь,речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рас­суждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребле­ния в речи;

5)овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка,основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6)опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7)проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения;

8)понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9)осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**2. Содержание предмета**

**Язык и общение (3 часа)2**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи

**Повторение изученного в 1-4 классах. (25 часа)21**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непро­веряемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв ы, а, у после шипящих. Разде­лительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ъ на конце суще­ствительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях при­лагательных.

Местоимения 1, 2-го и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряже­ния; буква ъ во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -тъея; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (26 часов).22**

I.Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.  
Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделе­ния (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Пред­ложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простомпредложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побу­дительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.  
Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.**

**Культура речи (17 часов).14**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и соглас­ные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонор­ные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозна­чения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований  
учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпи­ческих).

III.  Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (10 часов).8**

I.Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое зна­чение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы.  
Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными  
словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части.Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика (26 часов).22**

I.Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных сло­вах. Роль окончаний в словах. Нулевое окончание. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.  
Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правопи­сание чередующихся гласных о и о в корнях -лож      лаг-, -рос— -раст-. Буквы ё и о после ши­пящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться  
орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи (56 часов).**

**Имя существительное как часть речи (21 час)18**

1. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собст­венные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и пло­щадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существитель­ных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

П. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существитель­ными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс­лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное как часть речи (11 часов).10**

1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в пред­ложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и чис­лам.

1. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

1. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол как часть речи (24 часа).20**

1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -тъ (-тъся), -ти (-тисъ), -чь (-чься)). Право­писание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в без­ударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е –и в корнях глаголов –бер - бир-, -дер - дир-, -мер- мир-, -пер- пир-, -тер- тир-, -стел- стил-  Правописание не с глаголами.

1. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются  
   ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, пе­ремещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

1. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе.  
   Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение (12часов).3**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Правописание *о-е* после шипящих и ц.

Употребление букв *ь* и *ъ.* Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**3. Тематическое планирование по предмету «Русский язык» 5 класс (140 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела.**  **Тема урока.** | **Кол-во часов** |
| **Язык и общение (2часа)** | | |
| 1 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. Урок актуализации знаний и умений. Язык и человек. Язык и речь | 1 |
| 2 | Стили речи | 1 |
| **Повторение изученного в 1-4 классах (21 часа)** | | |
| 3 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |
|  | Орфограмма |  |
| 4 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | 1 |
| 5 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 6 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 7 | Буквы *и, у, а* после шипящих | 1 |
| 8 | Разделительные *ъ*и *ь*. | 1 |
|  | Раздельное написание предлогов с другими словами |  |
| 9 | Текст | 1 |
| 10 | Р.Р. Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому, упр. 70) | 1 |
| 11 | Части речи. | 1 |
| 12 | Глагол. | 1 |
| 13 | Правописание *-тся*и *-тъся*в глаголах | 1 |
| 14 | Личные окончания глаголов. | 1 |
|  | Личные окончания глаголов. *Не* с глаголами |  |
| 15 | Р. Р. Тема текста. | 1 |
| 16 | Имя существительное. | 1 |
| 17 | Падежные окончания существительных | 1 |
| 18 | Имя прилагательное | 1 |
| 19 | Обучающее сочинение-описание по картине А. А. Пластова «Летом» | 1 |
| 20 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 21 | Р.Р. Основная мысль текста | 1 |
| 22 | Повторение и обобщение изученного в начальных классах. | 1 |
| 23 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| **Синтаксис Пунктуация. Культура речи. 22ч** | | |
| 24 | Анализ диктанта и работа над ошибками  Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 25 | Словосочетание | 1 |
| 26 | Разбор словосочетаний | 1 |
| 27 | Предложение. | 1 |
| 28 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
|  | Восклицательные предложения. |  |
| 29 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
|  | Сказуемое |  |
| 30 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 31 | Нераспространённые и распространённые предложения | 1 |
| 32 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |
| 33 | Определение. | 1 |
| 34 | Обстоятельство. | 1 |
| 35 | Предложения с однородными членами | 1 |
| 36 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 37 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |
| 38 | Предложения с обращениями | 1 |
|  | Письмо |  |
| 39 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 |
| 40 | Простые и сложные предложения | 1 |
| 41 | Прямая речь. | 1 |
|  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью |  |
| 42 | Диалог. | 1 |
| 43 | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
| 44 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 45 | Анализ диктанта и работа над ошибками | 1 |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. (14 часов)** | | |
| 46 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 47 | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | 1 |
|  | Изменение звуков в потоке речи. |  |
| 48 | Повествование Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка») | 1 |
| 49 | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 50 | Графика. Алфавит | 1 |
|  | Описание предмета |  |
| 51 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 52 | Двойная роль букв е, ё, ю, я | 1 |
| 53 | Орфоэпия | 1 |
| 54 | Фонетический разбор слова | 1 |
| 55 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 56 | Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 57 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |
| 58 | Р.Р.Подготовка к сочинению- описанию предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |
| 59 | Р.Р.Сочинение - описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |
| **Лексика. Культура речи. (8 часов)** | | |
| 60 | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 61 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 62 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 63 | Омонимы | 1 |
|  | Синонимы |  |
| 64 | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |
|  | Р. Р. Контрольное сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». |  |
| 65 | Антонимы. | 1 |
| 66 | Повторение изученного в разделе «Лексика». | 1 |
| 67 | Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| **Морфемика (22 часов)** | | |
| 68 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. | 1 |
| 69 | Изменение и образование слов. | 1 |
| 70 | Р.Р.Подготовка к изложению по рассказу К.Г. Паустовского «Первый снег») | 1 |
|  | Р. Р. Контрольное изложение  по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег». |  |
| 71 | Окончание. Основа слова. | 1 |
|  | Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям. |  |
| 72 | Корень слова. | 1 |
| 73 | Р.Р. Рассуждение | 1 |
| 74 | Суффикс. | 1 |
|  | Приставка. |  |
| 75 | Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица. | 1 |
| 76 | Чередование звуков | 1 |
| 77 | Беглые гласные | 1 |
| 78 | Варианты морфем | 1 |
| 79 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 80 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 81 | Буквы З и С на конце приставок. | 1 |
| 82 | Буквы а – о в корнях -лаг-(-лож-). | 1 |
| 83 | Буквы а – о в корнях -раст-, -рос-,  -ращ-. | 1 |
| 84 | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | 1 |
| 85 | Буквы *ы-и*после *ц* | 1 |
| 86 | Повторение по теме «Морфемика» | 1 |
| 87 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика» | 1 |
| 88 | Анализ диктанта и работа над ошибками | 1 |
| 89 | Подготовка к сочинению-описанию по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |
|  | Сочинение- описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» |  |
| **Морфология (51 часов)**  **Орфография. Культура речи.** | | |
| **Имя существительное как часть речи (18час)** | | |
| 90 | Имя существительное как часть речи | 1 |
|  | Доказательства в рассуждении |  |
| 91 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 92 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |
| 93 | Род имен существительных. | 1 |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа |  |
| 94 | Сжатое изложение (упр. 513) (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»). | 1 |
| 95 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | 1 |
| 96 | Три склонения имен существительных | 1 |
| 97 | Падежи имен существительных | 1 |
| 98 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |
| 99 | Существительные на –ия, -ие, -ий. | 1 |
| 100 | Р. Р. Подробное изложение с изменением лица (упр. 547) | 1 |
| 101 | Множественное число имён существительных. | 1 |
| 102 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
| 103 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 104 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |
| 105 | ВПР.  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | 1 |
| 106 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 107 | Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). | 1 |
| **Имя прилагательное как часть речи (10 часов)** | | |
| 108 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 109 | Роль имён прилагательных в речи. | 1 |
| 110 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |
| 111 | Буквы о-ё после шипящих в окончаниях прилагательных | 1 |
| 112 | Р.Р.Описание животного | 1 |
| 113 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 114 | Синтаксическая роль кратких прилагательных. | 1 |
| 115 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
|  | Повторение по теме «Имя прилагательное» |  |
| 116 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | 1 |
| 117 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| **Глагол как часть речи (17 часов)** | | |
| 118 | Глагол как часть речи | 1 |
| 119 | Не с глаголами | 1 |
| 120 | Р. Р. Рассказ. | 1 |
| 121 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
|  | Правописание -ться и –тся в глаголах |  |
| 122 | Виды глагола | 1 |
| 123 | Видовые пары глагола | 1 |
| 124 | Правописание букв  *е – и*в корнях с чередованием. | 1 |
| 125 | Правописание букв  *е – и*в корнях с чередованием. | 1 |
|  | Р.Р.Невыдуманный рассказ (о себе) |  |
| 126 | Время глагола. Прошедшее время | 1 |
| 127 | Настоящее время | 1 |
| 128 | Будущее время | 1 |
| 129 | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 |
| 130 | Морфологический разбор глагола .Р. Р. Подготовка к сжатому изложению с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). | 1 |
| 131 | Р.Р. Написание сжатого изложения. | 1 |
| 132 | Мягкий знак после шипящихв глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |
| 133 | Употребление времен .Повторение по теме «Глагол». | 1 |
| 134 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» | 1 |
| **Повторение (6 часов)** | | |
| 135 | Анализ диктанта.Разделы науки о языке. | 1 |
| 136 | Р.Р. Контрольное сочинение «Однажды в детстве» | 1 |
| 137 | Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 138 | Итоговый контрольный диктант | 1 |
| 139 | Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте Правописание *о-е* после шипящих и ц. Употребление букв *ь* и *ъ* | 1 |
| 140 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 |