МБОУ «Краснолипьевская школа»

Репьевский муниципальный район

Воронежская область

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» на заседании ШМО | «Согласовано» Заместитель директора по УВР  | «Утверждаю» |
| Протокол №1от «31» августа 2020г. | \_\_\_\_\_\_ Т.А. Никитина | Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И.ЗубцоваПриказ №93от « 31» августа 2021г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному курсу**

**«Родная литература»**

**в 10-11 классе**

**на 2021-2022 учебный год**

Составители: учителя

русского языка и литературы

Миляева Светлана Алексеевна

I квалификационная категория

Иволгина Марина Николаевна

I квалификационная категория

**с.Краснолипье**

**2021 год**

1. **Пояснительная записка**

В связи с вступлением в силу 14 августа 2018 г. Федерального закона

№317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» Департамент государственной политики в сфере общего образования разработал рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного для использования в работе.

Родной язык – язык из числа языков народов России, в том числе это и русский язык. Выбор языка – право родителей (п. 1 ч. З ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

На основании ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20.12.2018 г. № 03-510 образовательная программа ОО разрабатывается в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом примерных основных образовательных программ (в части, не противоречащей нормам соответ ствующего ФГОС).

Следовательно, учебные планы основного общего и среднего общего образования, разрабатываемые общеобразовательными организациями, должны включать предметную область «Родной язык и родная литература» в учебных планах 5-9, 10-11 классов.

# Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя по предметам «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)»

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317- ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Феде- рации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования».
2. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области».
3. «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
4. Приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
5. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1, 12.2; п. 19.3).
6. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).
7. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).
8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
9. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
10. Приказ Минобрнауки России от 30.03.2016 № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Феде- рации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
11. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
12. Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
13. «Примерная основная образовательная программа начального общего образования» <http://fgosreestr.ru/>.
14. «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» <http://fgosreestr.ru/>.
15. «Примерная основная образовательная программа среднего общего образования» <http://fgosreestr.ru/>.
16. Приказ комитета образования и науки Курской области от 28.01.2013

№1-47 «Об утверждении перечня апробационных площадок по введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

1. [Приказ комитета образования и науки Курской области от 29.03.2019](http://kiro46.ru/docs/Prikaz_1-331_290319.pdf) [г. №1-331 «Об апробации федерального государственного образовательного](http://kiro46.ru/docs/Prikaz_1-331_290319.pdf) стандарта среднего общего образования на базе общеобразовательных организаций Курской области и муниципальных общеобразовательных организа[ций](http://kiro46.ru/docs/Prikaz_1-331_290319.pdf)*.*
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в обще- образовательных учреждениях».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Сани- тарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».
4. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
5. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».

Информация о федеральных нормативных документах на сайтах: <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ); <http://www.ed.gov.ru/>

(Образовательный портал); <http://www.edu.ru/> (Единый государственный эк- замен); <http://fipi.ru/>(ФИПИ).

Согласно нормам статей 12 и 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация наделена полномочиями по разработке и утверждению образовательных программ в соответствии с ФГОС ОО и с учетом примерных основных образовательных про- грамм.

# Отражение предметной области «Родной язык и литература» и учебных предметов «Родной язык (русский)»,

**«Родная литература (русская)» во ФГОС ОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФГОС НОО | ФГОС ООО | ФГОС СОО |
| П.19.3.«Обязательные пред- метные области и основные задачи реализации содержания предметных областей приве- дены в таблице: «Родной язык и литературное чтение на род- ном языке»12.2. «Родной язык и литера- турное чтение на родном язы- ке:Родной язык.Литературное чтение на род- ном языке» | 18.3.1. «В учебный план входят следу- ющие обязательные предметные обла- сти и учебные предметы:родной язык и род- ная литература (родной язык, род- ная литература)» | 18.3.1. «Предметная область "Родной язык и родная литерату- ра", включающая учебные пред- меты:"Родной язык", "Родная литера- тура" (базовый уровень и углуб- ленный уровень)».«Учебный план профиля обуче- ния и (или) ИУП должны содер- жать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предметаиз каждой предметной области» |

Недопустимо изучать учебные предметы «Родной язык (русский)» и

«Родная литература (русская)» из предметной области «Родной язык и родная литература» за счёт учебного времени, отведённого образовательной организацией на изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литература», использовать время, отведённое на изучение учебных предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» из предметной область

«Родной язык и литература»), для подготовки к любым формам государственной итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ).

**Примечание.** В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2014 г. № 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» с изменениями и дополнениями от 17 апреля, 28 мая 2014г., 8 июня, 31 мая 2016г., 9 января 2017г., приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2018 г. № 315 "О внесении изменений в Порядок заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов, утвержденный прика- зом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № 115", Письмом от 5 февраля 2019 г. №ТС-357/04 "О порядке заполнения и выдачи документов об образовании" итоговая отметка выпускника выставляется в аттестат.

«- по каждому учебному предмету инвариантной части базисного учебного плана;

- по каждому учебному предмету вариативной части учебного плана организации, осуществляющей образовательную деятельность, изучавшемуся выпускником, в случае, если на его изучение отводилось по учебному плану организации, осуществляющей образовательную деятельность, не менее 64 часов за два учебных года».1

Образовательная организация самостоятельно определяет количество часов и классы для преподавания учебных предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)».

Региональный компонент может стать основой программы учебного предмета «Родная литература (русская)».

Объектами и задачами учебного предмета «Родная литература (русская)» могут быть

1 Инвариантной частью учебных планов основного общего образования, разработанных на основе ФГОС ОО, является обязательная часть, вариативной частью – часть, формируемая участниками образовательных отношений.

•культурные и литературные традиции родного края, жизнь и творче ство писателей-земляков;

•духовный, нравственный и эстетический потенциала произведений писателей и поэтов курского края;

•анализ различных видов текстов;

•научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся, основанная на фактах жизни и творчества курских писателей и поэтов;

•конкурсное движение школьников;

•работа с архивными материалами, источниками СМИ и Интернет- ресурсами;

•взаимодействие с музеями, информационно-культурными центрами, библиотеками и т.д.

В основу отбора произведений для изучения и построения содержания программы учебного предмета «Родная литература (русская)» для 10-11 классов могут быть положены следующие тематические блоки:

1. **класс.** Писатели и поэты Воронежской области XIX века в контексте мировой культуры.
2. **класс.** Писатели и поэты Воронежской области XX века в контексте мировой культуры.

# 2.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

**Планируемые личностные результаты:**

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

* + - уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонациональ ного народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
			* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
			* гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
			* признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
		- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
			* ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
			* готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям

прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

* + - * готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
		- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию,

на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

* + - приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
		- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
			* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
		- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
		- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
			* формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
			* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
		- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельно сти.

# Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

# Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* + - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
		- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
		- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
	+ выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
	+ организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
	+ сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

# Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
	+ критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
	+ использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
	+ находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
	+ выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
	+ выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

# Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
* подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и

комбинированного взаимодействия;

* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
	+ распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

# Планируемые предметные результаты

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* + - демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
		- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
		- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
		- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
		- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
		- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
* обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его про блематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения но-

 визны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, вы- бор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
* осуществлять следующую продуктивную деятельность:
* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира про- изведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
* выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

# Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

* давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
* анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
* анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
* анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

# 2.Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской

компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

* **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и чело- век-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
* **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
* **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
* **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
* **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на по- лучение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

# 10 класс

**Проблемно-тематический блок «Личность»:**

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

# Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Не разрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные от- ношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

**Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:** И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

**Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:** И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чи стоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

**Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:** Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

# 11 класс

**Проблемно-тематический блок «Личность»:**

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

# Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого

русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

# Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи

Гражданской войны, особенности художественного метода социалистическо го реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная си стема в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санькя». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного

героя Саши Тишина.

# Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет,

Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас…» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

# Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в дилогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

# Тематическое планирование с указанием количества часов, отводи мых на освоение каждой темы

# 10 класс (34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Ко-** |
| **п/п** |  | **ли-** |
|  |  | **че-** |
|  |  | **ство** |
|  |  | **часов** |
| 1. | Тема «лишнего человека» в рассказеИ.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». | 1 |
| 2. | Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». | 1 |
| 3. | Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».История создания. Прототипы героев ро мана. | 1 |
| 4. | Становление личностиглавного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. | 1 |
| 5. | Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного«благообразия» в романе. | 1 |
| 6. | А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» ( «За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. | 1 |
| 7. | Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии. | 1 |
| 8. | И.С.Тургенев. «Первая любовь». Историясоздания. Автобиографизм повести. | 1 |
| 9. | Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослойлюбви. | 1 |
| 10. | М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи. | 1 |
| 11. | Образ Иудушки Головлёва в романе | 1 |
| 12. | Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе | 1 |
| 13. | А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14. | Семейные и родственные отношения вкомедии «Свадьба Кречинского». | 1 |
| 15. | Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича».Место человека в семье и обществе. | 1 |
| 16. | История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». | 1 |
| 17. | Герасим в повести как образ, продолжа ющий галерею толстовских персонажей из народа. | 1 |
| 18. | Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»). | 1 |
| 19. | А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме. | 1 |
| 20. | И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. | 1 |
| 21. | Образ главного героя романа. Отзывы в критике. | 1 |
| 22. | Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе. | 1 |
| 23. | Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновениедвух мировоззрений. | 1 |
| 24. | Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. | 1 |
| 25. | Специфика композиции произведения«Гуттаперчевый мальчик». | 1 |
| 26. | И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. | 1 |
| 27. | «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 28. | Отражение сущности современного авто ру общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок». | 1 |
| 29. | Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».«Праведник» как национальный русский тип. | 1 |
| 30. | Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. | 1 |
| 31. | Особенности творчества Г.И. Успенского.Эссе «Выпрямила». | 1 |
| 32. | Рассказ Г.И. Успенского «Пятница» | 1 |
| 33. | Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литера-туры XIX века» | 1 |
| 34-35. | Резерв | 2 |

**11 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол** |
| **п/п** |  | **-во** |
|  |  | **час.** |
|  |  |  |
| 1. | А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю | 1 |
| 2. | М. Горький. Рассказ «Карамора». Раз мышления писателя о природе человека,об опасности саморазрушения личности | 1 |
| 3. | Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал» | 1 |
| 4. | Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда» | 1 |
| 5. | Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда» | 1 |
| 6. | Своеобразие конфликтаНабокова «Машенька» | в | романе | В.В. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. | Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машень ка» | 1 |
| 8. | Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» | 1 |
| 9. | История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена | 1 |
| 10. | Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романеФ.А. Абрамова «Братья и сёстры». | 1 |
| 11. | Нравственная проблематика пьесыА.Н.Арбузова «Жестокие игры» | 1 |
| 12. | Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры» | 1 |
| 13. | Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина"Иоанн Рыдалец" | 1 |
| 14. | Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь». | 1 |
| 15. | Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закаляласьсталь» | 1 |
| 16. | Э. Веркин. «Облачный полк». Военныебудни в повести | 1 |
| 17. | Э. Веркин. «Облачный полк». Граждан ственность и патриотизм как национальные ценности в повести | 1 |
| 18. | Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный» | 1 |
| 19. | Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». | 1 |
| 20. | Законы морали и государственные законыв романе З. Прилепина «Санькя» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21. | Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санькя» | 1 |
| 22. | Система пространственных образов рома- на З. Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина | 1 |
| 23. | Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!»,«Русский огонек», «Стихи») | 1 |
| 24. | «Будущее, которое наступит без нас…» –проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне» | 1 |
| 25. | Современная цивилизация в рассказеЛ.С. Петрушевской «Новые робинзоны» | 1 |
| 26. | Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рас сказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» | 1 |
| 27. | И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции | 1 |
| 28. | Роль личности в истории (дилогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей») | 1 |
| 29. | Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском |  |
| 30. | Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Дом бровского «Факультет ненужных вещей» | 1 |
| 31. | Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» | 1 |
| 32. | Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.» | 1 |
| 33-34 | Резерв | 1 |

# Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

**Демонстрационное оборудование:**

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

# Технические средства обучения:

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
2. Телевизор.
3. Интерактивная доска.